



BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ TIMIȘ „SORIN TITEL”

Timișoara, Piața Libertății nr. 3
Telefon: 0040-256-430746; e-mail: contact@bjt.ro



Nr. 1.010 din 6 septembrie 2018

RAPORT DE ACTIVITATE 01.01.2015 – 31.07.2018

A. Evoluția Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea.

1. Colaborarea cu organizații și grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.

Intervalul 2015-2018 a fost, pentru Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel”, unul încărcat de semnificații. Vom menționa, în cele ce urmează, câteva dintre cele mai importante direcții de colaborare cu parteneri interni și externi. Astfel, **începând cu 2015, B.J.T. poartă numele celui mai important romancier bănățean, Sorin Titel (1935-1985)**. Demersurile realizate în vederea promovării acestei inițiative au consolidat, la rândul-le, arealul structurilor cu care colaborăm: Academia Română și revista *Contemporanul*, bunăoară, au susținut inițiativa noastră prin personalități precum Eugen Simion și Nicolae Breban. **Dincolo de acest aspect, în 2015, instituția a făcut, în premieră, parte, prin managerul său, Tudor Crețu, din juriul Galei „Bun de tipar”, gala industriei de carte din România, în cadrul căreia a câștigat, în 2012 și 2013, titlul de cea mai bună bibliotecă.** Am dialogat instituțional, în acest sens, cu o serie de instituții, organizații și experți independenți de prim rang. Juriul respectivei ediții a fost format din: Mircea Vasilescu (președinte), redactor-șef al săptămânalului „Dilema Veche”, eseist, critic, istoric literar, jurnalist; Simona Kessler, agent literar; Cosmin Ciotloș, critic literar („România literară”); Luca Niculescu, redactor-șef al RFI România; Oana Valentina Suciuc, lector dr. la Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București; Victoria Pătrașcu, autoare de cărți pentru copii; Carmen Apetrei, director Departament Grafică al Facultății de Arte Plastice din cadrul Universității Naționale de Artă din București; Cristina Foarfă, editor coordonator Bookaholic.

Manifestări precum *LitVest*, *Fototeca B.J.T.*, *Lecturi aprinse*, *Pătura care citește*, *Lectura de forță* au îmbogățit seria de colaboratori. Sesiunile de studiu organizate, în colaborare cu școli generale și licee, la Secția de Arte „Deliu Petroiu”, au asigurat un număr record de vizitatori, înregistrându-se săptămâni cu peste 400 de vizitatori doar la secția menționată.

Începând cu 2016, Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” organizează și câteva dintre cele mai mari spectacole urbane de lectură din România. *ConCentrica* (peste 1.000 de participanți, doar la prima ediție) sau *RectiLinia* (peste 300) au la bază concepte inedite. E vorba de dispunerea participanților de o manieră care să valorizeze natura spațiilor în care se desfășoară manifestările: Piața Libertății, respectiv Parcul Central. În cadrul acestor manifestări sunt reprezentate cele mai diverse categorii socio-profesionale. De la jandarmi la bibliotecari, de la elevi și profesori la sportivi de performanță. O persoană desemnată de fiecare grup lecturează câte un poem dintr-o

carte semnată de un poet timișorean dispărut. O carte parcurge comunitatea, comunitatea parcurge o carte. B.J.T. promovează lectura (și) ca fenomen de coeziune comunitară. Ca recunoaștere a celor de mai sus, managerul instituției a fost, în 2016, nominalizat printre finaliștii Galei Naționale „Oamenii Timpului”, categoria *Literatură*, alături de personalități precum Mircea Cărtărescu sau Mircea Mihăieș.

Impactul național al unor proiecte ca *Pătura care citește*, marcă înregistrată, alături de *Lecturi aprinse*, a B.J.T., a dus la realizarea de parteneriate cu biblioteci care au organizat, în orașele în care își desfășoară activitatea, manifestările în cauză. Precizăm, de asemenea, că B.J.T. derulează importante parteneriate media cu săptămânalul *Observator cultural* și Radio Timișoara, concretizate materiale de promovare a lecturii: video-critică pe www.observatorcultural.ro și *Cartea și locul*, rubrică zilnică pe Radio Timișoara.

În 2017, LitVest a devenit cel mai... internațional festival de literatură al Timișoarei. Faptul a presupus dezvoltarea europeană a spectrului de colaboratori, **B.J.T. dobândind statutul de membră a uneia dintre cele mai prestigioase rețele culturale europene: European Literature Network, prezidată de Rosie Goldsmith, autoarea primului material BBC despre România postrevoluționară și manager cultural de certă anvergură.** Anul 2018 implică aprofundarea colaborărilor amintite, precum și extinderea, la scară națională și internațională, a parteneriatelor. Elocventă, din acest unghi, a fost **prezența B.J.T. la Târgul Internațional de Carte de la Madrid**, unde România a fost invitată de onoare și unde am susținut o prezentare a manifestărilor culturale ale instituției.

Colaborarea cu ambasada S.U.A. la București, care susține printr-un grant anual secția *American Corner* a avut ca rezultat, dincolo de numeroasele acțiuni organizate, și **trei vizite ale ambasadorului S.U.A., Excelența sa Hans Klemm, la B.J.T. în perioada analizată prin prezentul raport.**

Arealul structurilor cu care am colaborat și colaborăm cuprinde: Academia Română, Institutul Cultural Român, Ministerul Culturii, Ambasada S.U.A, Biblioteca Națională a României, Biblioteca Județeană Dolj, Biblioteca Județeană Arad, Biblioteca Județeană Caraș-Severin, Biblioteca Central Universitară „Eugen Todoran”, precum și toate bibliotecile comunale, orășenești și municipale din județul Timiș, Uniunea Scriitorilor din România, Institutul Cultural al Românilor din Voivodina, Muzeul Banatului, Muzeul Satului Bănățean, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, Teatrul de Păpuși „Merlin”, Arhivele Naționale ale Statului – Filiala Timiș, Universitatea de Vest din Timișoara, IREX, OSIM, Mitropolia Banatului, Inspectoratul pentru Situații de Urgență Banat, Gruparea Mobilă de Jandarmi „Glad Voievod”, Brigada 18 Infanterie Banat, Romsilva – Direcția Județeană Timiș; Centrul de Servicii pentru Persoane Vârștnice „Sf. Arh. Mihail și Gavril”; Centrul de Resurse și Asistență Educațională „Speranța”; Teatrul Maghiar de Stat; Centrul Cultural Francez; Centrul Cultural German; SCM Timișoara „Academia de Baschet” etc.

Se poate, deci, afirma că, date fiind ineditul și dimensiunea comunitară ale lecturilor publice organizate, **B.J.T. are unul dintre cele mai dezvoltate portofolii de colobaratori dintre toate bibliotecile publice românești.** De însemnătate în acest sens este și promovarea partenerilor noștri ca actanți direcți ai manifestărilor în vederea cărora colaborăm.

Media: TVR Timișoara, Radio Timișoara. Reviste și portaluri culturale: *Observator cultural*, *Tribuna*, *Familia*, *Orizont*, agentiadecarte.ro, bookaholic.ro.

O.N.G.-uri: Asociația Timișoara Capitală Culturală Europeană 2021, Fundația Europa (Novi Sad), Fundația „Speranța”, Atelierul de idei, Fundația „Rubin”; Ordinul Arhitecților din România – Filiala Timiș etc.

Edituri: Brumar, Editura Universității de Vest, PrintPress.

Unități de învățământ: Liceul Teoretic „Nikolaus Lenau”; Liceul de Arte Plastice Timișoara; Liceul Teologic Romano-Catolic „Gerhardinum”; Colegiul Național „Ana Aslan”; Colegiul Național Bănățean; Liceul „Grigore Moisil”; Liceul Teoretic Special *Iris*; Colegiul Tehnic „Emanuil Ungureanu”; Colegiul Tehnic „I. C. Brătianu”; Liceul Teoretic „William Shakespeare”; Liceul Teoretic „Dositei Obradovici”; Liceul Teoretic „Bartok Bela”; Liceul Pedagogic „Carmen Sylva”; Liceul cu Program Sportiv „Banatul”; Liceul Teoretic „Jean Louis Calderon”; Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară Timișoara; Liceul Teologic Baptist Timișoara; Colegiul Tehnic de Vest; Colegiul Tehnic „Henri Coandă”; Colegiul Național „C.D. Loga”; Colegiul Economic „F.S. Nitti”; Colegiul Național de Artă „Ion Vidu”; Colegiul Silvic „Casa Verde”; Liceul Teoretic Peciu Nou; Liceul Teoretic Recaș; Liceul Tehnologic „Petre Mitroi” Biled; Grădinița cu Program Prelungit Nr.26; Școala Gimnazială Nr.19 „Avram Iancu”; Școala Gimnazială nr.21 „Vicențiu Babeș”; Școala Gimnazială nr.12; Școala Gimnazială nr.30; Școala Gimnazială nr.16 „Take Ionescu”; Școala Gimnazială Orțișoara; Școala Gimnazială Șandra; Școala Gimnazială Giarmata; Școala Gimnazială Ghiroda;

Obiectivele de colaborare cu structurile mai sus menționate includ: lecturi publice, medalioane, expoziții, aniversări, comemorări, parteneriate culturale, spectacole urbane de lectură, lansări de carte, evenimente interdisciplinare etc.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări).

Analiza acoperă sintetic întreaga perioadă supusă evaluării.

Puncte forte (interne)	Puncte slabe (interne)
<ul style="list-style-type: none">- fond de carte și documente de certă actualitate și importanță istorică, având un potențial excepțional; ofertă bogată, dezvoltarea și prelucrarea colecțiilor de carte este cuprinzătoare și rapidă;- experiență recunoscută în organizarea de evenimente culturale de anvergură;- rol civic și educativ pregnant;- originalitate; experimentul ca amprentă instituțională;- prestigiu național consolidat prin două premii naționale de <i>cea mai bună bibliotecă</i>: B.J.T. este una dintre cele mai creative biblioteci publice românești.	<ul style="list-style-type: none">- lipsa unui sediu nou, modern, care să îi confere bibliotecii statutul de pol comunitar. Actualmente, secțiile și filialele funcționează, în parte, în spații necorespunzătoare ca natură și structură;- relocările frecvente la care situația anterior menționată obligă;- dificultățile generate de administrarea unui număr ridicat de puncte de lucru răspândite în tot orașul.

Oportunități (externe)	Amenințări (externe)
<ul style="list-style-type: none"> – anul 2018, care constituie Centenarul Marii Uniri, este un prilej de a puncta rolul cărții și al culturii scrise în general în configurarea identității naționale. – statutul – de Capitală Europeană a Culturii în anul 2021 – al Timișoarei, înțeles atât ca factor de urgență a reformelor administrative, cât și ca element de dezvoltare a calendarului cultural al instituției. 	<ul style="list-style-type: none"> – nerealizarea unui sediu nou, modern al bibliotecii, care să reunească secțiile într-o locație cât mai centrală. – degradarea de statut, așa-zisa „criză a cărții” și care constituie un fenomen (inter)național. – diminuarea numărului de utilizatori la nivelul sistemului de biblioteci publice în ansamblul său.

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia.

În noul context informațional, în care media on-line predomină tot mai net, contorizarea exactă a aparițiilor, per eveniment și ansamblu anual, este aproape imposibil de realizat. Portofoliul instituției reunește sute de apariții în media on-line. Materiale de presă referitoare la B.J.T. apar constant pe prestigioase site-uri de știri din țară și regiune.

Așa cum am arătat, câteva dintre cele mai spectaculoase evenimente românești de lectură au purtat, în intervalul 2015-2018, marca B.J.T. *Pătura care citește* și *Lecturi aprinse* au fost implementate la scară națională, cele două manifestări fiind organizate la Craiova și Sibiu, în parteneriat cu bibliotecile județene respective. Astfel, B.J.T. a promovat Timișoara drept Capitală a lecturilor publice.



2015 – 2018. *Premiere: Lectura de forță; ConCentrica; Rectilinia; VideoText (rubrică de video-critică); seria de documentare video consacrate câtorva dintre personalitățile defnitorii ale locului; tabăra Pas.Popas, organizată anual la Poieni Strâmbu; Semn 2018 – semne de carte consacrate Centenarului Marii Uniri; Basme recitite – basme tradiționale românești ilustrate de artiști timișoreni contemporani; Fila de calendar – lectură publică în cadrul căreia sunt lecturate texte din perioada Marii Uniri, provenind din fondul de presă al B.J.T.; ROMantica – recital de poezie de dragoste. Cupluri din viața publică a Timișoarei își recită poeme de dragoste din*

În motivarea nominalizării managerului B.J.T. ca finalist al Galei „Oamenii Timpului” (2016), transmisă în direct de către Realitatea TV, se arată: „A fost nominalizat pentru categoria *Literatură* în baza activității susținute de inițiere și organizare de festivaluri și proiecte care au ca scop principal promovarea lecturii și a literaturii. În 2016, a avut loc cea de-a cincea ediție a Festivalului Internațional de Literatură *LitVest*. Tudor Crețu și colaboratorii săi de la Biblioteca Județeană Timiș au reușit să-l organizeze anual, fără întreruperi, atrăgând de fiecare dată un public larg și divers spre literatura contemporană, în special prin intermediul lecturilor publice. *LitVest* a contribuit considerabil la câștigarea titlului de Capitală Europeană a Culturii (2021) de către Timișoara. În plus, **lecturile publice reunind peste 500 de persoane reprezintă experimente social-literare inedite, nemaifiind organizate până acum nicăieri în lume manifestări de acest gen la o asemenea anvergură (s.n.): *Concentrica* (mai 2016), picnicul urban de lectură *Pătura care citește* (iunie 2016), *Literatura într-n joc* (lecturi în licee, proiect demarat în cadrul *LitVest* 2016) s.a”**.



ConCentrica, prima ediție, Piața Libertății, mai 2016.

Așa cum am precizat, în 2017, vizibilitatea internațională a instituției a crescut simțitor. Cea de a VI-a ediție a *LitVest* a reprezentat cea mai...internațională ediție a vreunui festival literar organizat vreodată în Timișoara. Invidate și invitați de prim rang, din zece țări, de pe două continente, au apreciat originalitatea proiectelor B.J.T. În special a pictorialelor și lecturilor publice. Mircea Bârsilă, Adrian Bodnaru, Yolanda Castaño (Spania), Rodge Glass (Marea Britanie), Kama Sywor Kamanda (Congo), Udo Kawasser (Austria), Arian Leka (Albania), Laura Lindstedt (Finlanda), Mircea Mihăieș, Kristín Ómarsdóttir (Islanda), Marko Pogačar (Croatia), Ioan Es. Pop, Jean Portante (Luxemburg), Fiona Sampson (Marea Britanie), Martin Glaz Serup (Danemarca), Pia Tafdrup (Danemarca). Paginile de pe rețelele sociale ale personalităților menționate au

relatat pe larg desfășurarea festivalului, adunând sute de like-uri și zeci de comentarii, care remarcă, la rândul lor, creativitatea acțiunilor noastre.

Despre B.J.T. s-a scris și în principalul cotidian din Arabia Saudită, Al Riyadh. Ediția din 2018 a *LitVest*, cea de a șaptea, va reuni și figuri de vârf ale jurnalismului cultural european. Rosie Goldsmith, jurnalist BBC și reputată personalitate culturală, scria despre câteva dintre manifestările B.J.T.: „**aceste lecturi colective sunt extrem de impresionate și, deopotrivă, motivante**”. În vederea unei promovări cât mai eficiente, am realizat, în 2018, **un spot de promovare în limba engleză** care a fost distribuit în mediul on-line, fiind, de asemenea, prezentat în cadrul mai multor manifestări publice. *LitVest* 2018 este promovat și printr-un parteneriat cu Asociația Timișoara Capitală Culturală 2021, beneficiind de audiența platformelor publice ale acesteia. Menționăm că secția de arte găzduiește sesiunile grupului de lucru pe domeniul literatură, precum și lucrările desfășurate în cadrul proiectului „Teatrul ca Rezistență”, ambele derulate sub egida Asociației.

Semnificativ e faptul că a crescut nu doar numărul știrilor, ci și al reportajelor, materialelor ample și dezbaterilor consacrate B.J.T. Un exemplu relevant este și suplimentul TV al *Renașterii bănățene*, din 27 iulie – 02 august 2018, a cărui copertă este consacrată instituției, articolul aferent reliefând activitatea publică a B.J.T. De asemenea, promovarea s-a realizat și prin următoarele mijloace: mesh-uri la evenimente publice, afișe, produse-semnal (măpe, calendare, accesorii), postere. Materialele promoționale experimentale, *Fototeca B.J.T.* subliniază implicit posibilitatea dezvoltării unor servicii – editură și tipografie, studio foto, design etc. – care ar putea genera venituri proprii.

Manifestări precum *ConCentrica* sau *Pătura care citește* au fost reflectate de Antena 1, Pro TV, Digi 24 Timișoara, TVR și TVR Timișoara, Tele Europa Nova, Europa FM, *Dilema veche*, www.goethe.de, *Adevărul*, *Banatul azi*, www.tion.ro sau www.libertatea.ro. **Activitatea B.J.T. a fost astfel prezentă și în jurnale de știri sau emisiuni, rubrici, pagini ale media generaliste, nu doar culturale, fapt ce a recalibrat percepția publică a instituției.**

O inițiativă concepută în 2016 și implementată în 2017 este și *VideoText*, realizarea de spoturi de prezentare a unor cărți și autori, precum și de talk-show-uri portret cu personalități de vârf: Adriana Babeți, Șerban Foarță, Ștefan Popa Popas. Am inaugurat astfel, în februarie 2017, în colaborare cu hebdomadarul *Observator cultural*, o rubrică în cadrul căreia se difuzează săptămânal câte un spot pe site-ul www.observatorcultural.ro. Materialele se regăsesc și pe **canalul YouTube** al instituției, creat în același an, odată cu dezvoltarea componentei video a activității noastre. Pentru 2018 este prevăzută realizarea unui documentar consacrat lecturilor publice organizate până în prezent.

Deosebit de importantă este, în continuarea celor de mai sus, colaborarea cu TVR Timișoara, post care difuzează, în regim de promo, o serie de mini-documentare consacrate cărților de patrimoniu. Aceste mini-docuri, realizate în colaborare cu studioul amintit, au rulat de zeci de ori din 2011 până în prezent.

Observăm astfel că proiectele lansate și/ sau derulate în intervalul analizat au consolidat semnificativ prezența instituției în spațiul public: atât prin reflectarea în mass media și pe rețelele sociale a manifestărilor organizate, cât și prin realizarea de materiale audio-video proprii, la parametri profesionali.

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari.

Prin dezvoltarea permanentă a parteneriatelor interinstituționale, prin sondaje și analize specifice, Biblioteca Județeană Timiș are o viziune în continuă aprofundare asupra structurii publicului său. Mijloacele folosite sunt: raport statistic anual CULT; raportul de statistică de bibliotecă PROBIB, rapoarte interne.

De o importanță aparte sunt și informațiile oferite de programul biblioteconomic TINREAD și aplicația de căutare (catalog electronic) de pe site-ul instituției (www.bjt.ro).

Extinderea parteneriatelor asigură o monitorizare clară a opțiunilor culturale ale participanților la o serie întreagă de acțiuni. Instituția cultivă un dialog permanent cu utilizatorii serviciilor sale. Audiența în creștere îmbogățește, de asemenea, gama de sugestii venite din partea beneficiarilor serviciilor noastre.

5. Grupurile țintă ale activităților instituției.

De serviciile B.J.T. beneficiază un număr tot mai mare de categorii de public.

a) elevi – prin organizarea de acțiuni specifice în școli, la bibliotecă și în locații inedite: vizite, dezbateri, concursuri etc. Cărțile aflate în bibliografia școlară sunt printre cele mai solicitate.

b) oameni de cultură – numărul participanților la manifestările culturale este într-o continuă creștere, date fiind ineditul acțiunilor și calibrul protagoniștilor, precum și parteneriatele cu instituții de profil;

c) membri ai Asociației Seniorilor, precum și cetățeni de vârstă a treia care participă la o serie întreagă de acțiuni ale bibliotecii;

d) societatea civilă, definită ca ansamblu de organizații și actanți publici ale căror manifestări sunt găzduite de către bibliotecă;

e) studenți – dincolo de serviciile oferite de bibliotecile universitare, un număr tot mai mare de studenți apelează la B.J.T. Menționăm, în acest context, faptul că secția de arte, situată în vecinătatea facultății de profil, atrage tot mai mulți studenți. Atât prin oferta de carte de specialitate, cât și prin ambianța specială a sălii de lectură.

Ne-am propus, de la începutul activității, cointeresarea unui număr sporit de utilizatori din rândul categoriilor active de public, cuprinse în intervalul de vârstă 18-49. O condiție esențială pentru realizarea acestui deziderat este construirea unui sediu nou, care să reunească toate secțiile bibliotecii și să constituie un veritabil pol comunitar, apt să reunească atât cercetătorii de varii specialități, cât și expozițiile de artă.

În context modern, beneficiarii serviciilor oferite de bibliotecă nu se mai rezumă la cititori. Categoria (beneficiari) include atât participanții la vernisaje, lansări, festivaluri, cât și la cursurile gratuite de limbi străine și nu numai. Totodată, prin implementarea programului Biblionet, B.J.T. oferă publicului servicii superioare în privința accesului la internet.

Profilul beneficiarului actual în procente din totalul utilizatorilor

Categoriile de utilizatori	2015	2016	2017	2018
<i>După statutul ocupațional</i>				
Elevi	48%	49%	49%	50%
Studenți	25%	25%	25%	25%
Intelectuali	15%	15%	15%	15%

Pensionari	12%	11%	11%	10%
<i>După vârstă</i>				
Sub 14 ani	25.00%	25%	25%	25%
Între 14 și 25 de ani	45%	45%	45%	45%
Între 26 și 40 de ani	15%	15%	15%	15%
Între 41 și 60 de ani	10%	10%	10%	10%
Peste 60 de ani	7.00%	5%	5%	5%
<i>După gen</i>				
Bărbați	45%	45%	43%	43%
Femei	55%	55%	57%	57.00%

Aspecte ale dezvoltării colecțiilor și comunicării lor

			2015	2016	2017	2018 (ian.-aug.)
Nr. de volume intrate în bibliotecă			5.964 de volume	5161 de volume	5161 de volume	3.672 volume
	in care:					
	<i>Achiziții</i>		4.536 volume	4.529 volume	4.529 volume	2.809 volume
	<i>Donații</i>		1.017 volume	632 volume	632 volume	863 volume
	<i>Estimat</i>		7.000 volume	6.000 volume	6.000 volume	6.000 volume
Deservire la secțiile și filialele B.J.T.						
	Înscriși		6.290 utilizatori	6.700 utilizatori	6.850 utilizatori	4.000 utilizatori
	Activi		21.400 utilizatori	22.500 utilizatori	23.250 utilizatori	16.500 utilizatori
	Esti-mat:		21.500 utilizatori	23.500 utilizatori	23.500 utilizatori	24.000 utilizatori
Cărți difuzate conform formula-rului PROBIB			230.500 volume	231.800 volume	234.250 volume	181.000 volume
	Esti-mat:		232.000 volume	234.000 volume	234.000 volume	234.000 volume
Vizite la bibliotecă			38.500 vizite	41.300 vizite	41.500 vizite	25.000 vizite
	Esti-mat:		39.000 vizite	42.000 vizite	42.000 vizite	42.000 vizite

Sprijinirea metodică a bibliotecilor comunale și orășenești			4 ședințe la sediul B.J.T., trimestrial	4 ședințe la sediul B.J.T., trimestrial	4 ședințe la sediul B.J.T., trimestrial	4 ședințe la sediul B.J.T., trimestrial
			18 deplasări în teritoriu	18 deplasări în teritoriu	18 deplasări în teritoriu	10 deplasări în teritoriu (ianuarie-august)
Cărți repartizate bibliotecilor din județ			3.000 volume	2.000 volume	1.200 volume	1.000 volume
	Estimat:		3.200 volume	2.500 volume	2.000 volume	2000 volume
Documente împrumutate per angajat			9.604 documente	9.658 documente	9.760 documente	6.541 documente
	Estimat:		10.000 documente	10.000 documente	10.000 documente	10.000 documente
Estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari	Parteneriate cu:		Grădinițe, școli generale, școli speciale, licee de diferite profiluri, Asociația Seniorilor, centre culturale, ONG-uri cu profil cultural.	Grădinițe, școli generale, școli speciale, licee de diferite profiluri, Asociația Seniorilor, centre culturale, ONG-uri cu profil cultural.	Grădinițe, școli generale, școli speciale, licee de diferite profiluri, Asociația Seniorilor, centre culturale, ONG-uri cu profil cultural.	Grădinițe, școli generale, școli speciale, licee de diferite profiluri, Asociația Seniorilor, centre culturale, ONG-uri cu profil cultural.
Înregistrări catalografice			5.975 înregistrări	5.161 înregistrări	4.888 înregistrări	3.609 înregistrări

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorităților.

Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” a fost fondată la 29 octombrie 1904, sub denumirea de *Biblioteca Publică cu Caracter Științific a Orașului Timișoara*.

B.J.T. funcționează în baza Legii administrației publice locale nr. 215/ 2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și a Legii bibliotecilor nr. 334/ 2002, actualizată, în subordinea Consiliului Județean Timiș, și face parte din sistemul național de biblioteci ale României, precum și din Asociația Națională a Bibliotecilor Publice (A.N.B.P.R.).

Bugetul anual al B.J.T. este asigurat de către Consiliul Județean Timiș. B.J.T. Instituția este o bibliotecă publică, cu profil enciclopedic în formarea colecțiilor și a bazelor sale de date. Biblioteca are un rol activ în dezvoltarea Timișoarei și a Timișului, furnizând, gratuit, accesul populației la un bogat fond de carte și multimedia, precum și la manifestări culturale de prim rang.

Demersurile întreprinse pentru ca Timișoara să își desăvârșească statutul de Capitală Europeană a Culturii în 2021, activitatea Asociației Naționale a Bibliotecilor Publice din România, studiile referitoare la starea lecturii în România constituie câteva dintre cadrele majore de raportare. Astfel, B.J.T. a promovat Timișoara drept *Capitală a lecturilor publice*. Acest nou concept a fost prezentat și preluat în numeroase contexte publice, inclusiv în colaborarea cu Asociația Timișoara Capitală Culturală 2021 și stă la baza mai multor proiecte aflate în derulare.

De o importanță majoră este Centenarul Marii Uniri de la 1918. Calendarul evenimentelor culturale derulate în 2018 include, de asemenea, proiecte consacrate Anului European al Patrimoniului Cultural și cooperării transfrontaliere în cadrul regiunii DKMT.

2 & 3. Orientarea activității profesionale către beneficiar. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

Proiecte proprii realizate în afara sediului instituției. Cele mai pregnante manifestări publice sunt organizate în spații neconvenționale: piețe istorice, terenuri sportive, spații verzi etc. Comunitatea este, deopotrivă, actant și beneficiar. Promovăm lectura ca „ritual” comunitar, ca prilej de coeziune socială. Dimensiunea civică a proiectelor noastre a fost mereu subliniată, orientarea către beneficiar fiind un aspect definitoriu. Dialogul cu publicul e, astfel, permanent. În intervalul 2015-2018, el a cunoscut o amploare nouă. Piața Libertății, Piața Unirii, amfiteatrul din Piața Sf. Gheorghe sunt locații în care organizăm periodic evenimente. La fel, școlile și liceele din Timișoara.

Orientarea spre utilizatori vizează și **actualizarea anuală a formatelor celor mai importante manifestări**. Dacă, în 2016, prima ediție a *ConCentrica* a presupus acoperirea, de către participanți, a cercurilor care definesc Piața Libertății, în 2017 actanții au luat loc pe scaune dispuse sub formă de raze ale cercurilor în cauză, pornind de la statuia care domină piața, în timp ce, în 2018, manifestarea a fost organizată sub genericul *Semnal literar*, modelul de organizare constituindu-l arhicunoscutul simbol wi-fi. Acest tip de „reinventare” reconfirmă importanța strategică acordată creativității și îmbogățirii, odată cu formatul, a categoriilor de public interesate.

Un alt aspect important este **ambianța instituțională creată prin renovări, remobilări etc**: secțiile și filialele B.J.T. se definesc printr-un climat prietenos, cald, atrăgător. Folosirea mobilierului de lemn natur (American Corner), a fotoliilor și meselor inedite de lucru, accesul liber la raft/ carte (Secția de Arte „Deliu Petroiu”, American Corner, filialele Casa Tineretului, Fabric, Blașcovici) sunt doar câteva exemple în acest sens. **Astfel, B.J.T. găzduiește câteva dintre cele mai primitoare spații de lectură din Timișoara.** În anul 2018 a fost realizată o revizie a rețelei electrice a sediului central. Au fost, de asemenea, optimizate sistemele de iluminat care funcționează, actualmente, la parametri optimi pentru specificul instituției.

Biblioteca Județeană Timiș își asumă și perfecționează permanent **rolul de coordonatoare a bibliotecilor publice din județ.** Așa cum am rătat deja, bibliotecile comunale și orașenești iau constant parte la manifestările noastre. Bibliotecarele și bibliotecarii sunt însoțiți de eleve și elevi, precum și de cadre didactice. Coordonarea metodologică a activității presupune un dialog constant și întruniri trimestriale de lucru, precum și vizite în teritoriu.

Implementarea programului Biblionet, actualizarea catalogului electronic, achiziționarea domeniilor de internet aferente celor mai cunoscute manifestări ale B.J.T. sunt câteva dintre aspectele care facilitează **dezvoltarea informatică.** Instituția este prezentă cu pagină și, respectiv, canal proprii pe Facebook și Youtube. În anul 2016 a fost achiziționat un RAC, care contribuie la optimizarea activității serverelor.

Deosebit de importantă este și creșterea în calitate a comunicării colecțiilor către public. Bibliotecarul este, astfel, un veritabil consilier cultural, rolul său fiind acela de a oferi sugestii de lectură și informații asupra activității de ansamblu a instituției: titluri noi, activități culturale, regim de împrumut. La colecțiile B.J.T. au acces, prin împrumut la domiciliu, toți posesorii de buletin de Timiș. În timp ce consultarea cărților în sălile de lectură este deschisă tuturor. Un aspect aparte al activității cu publicul îl reprezintă regulamentul, nou instituit, de protecție a datelor personale, postat pe site-ul B.J.T. și aflat în curs de implementare.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/ sau reorganizare, pentru o mai bună funcționare, după caz.

1. Măsuri de organizare internă.

Organigrama și statul de funcții în vigoare ale Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” constituie Anexa 1. De-a lungul celor patru ani ai actualului mandat, acestea nu au suferit modificări majore, asigurându-se astfel stabilitatea climatului de lucru.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne.

Decizii privind delegarea de competențe și Controlul Managerial Intern constituie Anexa 2. Dincolo de acest aspect, una dintre cele mai importante proceduri, modificate în conformitate cu evoluția legislației în vigoare, este cea referitoare la achizițiile publice, realizate, în covârșitoarea lor majoritate, prin SICAP. Modificări semnificative au fost produse și de intrarea în vigoare a legii nr. 153/ 2017, la data de 28.06.2017, vizând salarizarea personalului plătit din fonduri publice, precum și de ordonanța nr. 91 din 6 decembrie 2017 pentru modificarea legii cadru amintite. Au fost implementate, de asemenea, Ordinul 1176 din 26.01.2018, referitor la modificarea și completarea normelor metodologice privind organizarea și conducerea contabilității instituțiilor publice, planul de conturi pentru instituțiile publice și instrucțiunile de

aplicare a acestuia, aprobate prin ordinul ministrului finanțelor publice nr. 1917/ 2005. Totodată, s-a aplicat Ordinul nr. 2332/ 2017, privind modificarea Ordinului ministrului finanțelor publice nr. 932/ 2014 pentru aprobarea normelor metodologice generale referitoare la exercitarea controlului financiar preventiv și a codului specific de norme profesionale pentru persoanele care desfășoară activitatea menționată.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere.

Consiliul de Administrație este alcătuit din Cristian Dolecek, consilier județean, Răzvan Aurel Ciobanu, consilier I superior în cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Timiș; Viorel Marineasa, scriitor, publicist; Violeta Ranimir, contabil-șef; Tudor Crețu, scriitor, manager B.J.T. Structura menționată a analizat, conform atribuțiilor care îi revin, principalele demersuri administrative, culturale, economice. În intervalul analizat, atenția sa s-a concentrat, printre altele, și pe realizarea documentației tehnice vizând consolidarea și renovarea sediului central din Piața Libertății nr. 3. Astfel, au fost organizate ședințe, cu participare extinsă, ale Consiliului de Administrație, care au reunit, cu titlu consultativ, experți ai Direcției de Cultură și Primăriei Municipiului Timișoara, în vederea creionării unei perspective cât mai cuprinzătoare asupra problemei. Consiliul de conducere, format din șefii de servicii și birouri, se întrunește în ședințe operative. Activitatea comisiilor tehnice și de specialitate este, la rândul-i, periodică. Sunt vizate aspectele curente ale activității: achizițiile publice și achiziția de carte; etica, disciplina, formarea profesională; controlul managerial intern; normele P.S.I. și siguranța în muncă etc.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/ sancționare).

Pentru o viziune cât mai aplicată și cuprinzătoare, prezentăm, mai jos, situațiile anuale referitoare la acest aspect al activității.

În anul 2015 s-au realizat patru promovări:

- o promovare din bibliotecar grad I în bibliotecar I A;
- două promovări din bibliotecar grad II S în bibliotecar I S;
- o promovare din bibliotecar debutant în bibliotecar gradul II S.

S-a efectuat, de asemenea, o transformare de post: de bibliotecar I, cu studii medii, în bibliotecar I A.

Evaluarea anuală a tuturor angajaților B.J.T. „Sorin Titel” s-a derulat conform criteriilor de performanță prevăzute de lege.

În anul 2016, la cursurile de formare au participat șase angajați ai B.J.T. „Sorin Titel”: cinci la un curs de specializare, *Catalogarea colecțiilor*, organizat de Biblioteca Națională și unul la un curs de perfecționare în biblioteconomie, modulul 2.

S-au realizat două promovări:

- 1 angajat de pe postul de bibliotecar I, S pe postul de bibliotecar IA, S;
- 1 angajat de pe postul de muncitor calificat, treapta profesională II, studii generale pe postul de muncitor calificat, treapta profesională I, studii generale.

În perioada ianuarie – decembrie 2016 au fost vacantate următoarele posturi:

2. 1 post bibliotecar, treapta profesională IA, studii medii;
3. 1 post muncitor calificat, treapta profesională I, studii generale;
4. 1 post bibliotecar, gradul profesional IA, studii superioare – vacantare temporară;
5. 1 post bibliotecar, gradul profesional II, studii superioare – vacantare

temporară;

6. 1 post bibliotecar, gradul profesional IA, studii superioare.

În perioada raportată, au fost ocupate prin concurs următoarele posturi:

7. 1 post referent de specialitate, gradul profesional I, studii superioare;

8. 1 post șofer, treapta profesională I, studii generale;

9. 1 post muncitor calificat, treapta profesională I, studii generale;

10. 1 post economist, gradul profesional I, studii superioare.

Evaluarea anuală a tuturor angajaților B.J.T. „Sorin Titel” s-a derulat conform criteriilor de performanță prevăzute de lege.

În anul 2017 s-au vacantat următoarele posturi:

- 2 posturi îngrijitor, studii generale;
- 1 post bibliotecar, gradul profesional IA, studii superioare ;
- 1 post muncitor calificat (tâmplar), treapta profesională II, studii generale;
- 1 post contabil-șef, grad de salarizare II, studii superioare ;
- 1 post muncitor calificat (foclist), treapta profesională I, studii generale.

În anul 2017 au fost ocupate următoarele posturi:

- 1 post îngrijitor, studii generale;
- 2 posturi bibliotecar, gradul profesional I, studii superioare ;
- 3 posturi bibliotecar, gradul profesional IA, studii superioare.

Un angajat al B.J.T. „Sorin Titel” a participat la cursul „Implementarea controlului intern managerial în instituțiile publice”.

S-au realizat trei promovări:

- 2 promovări din bibliotecar studii superioare, grad profesional I în bibliotecar studii superioare, grad profesional I A;

- o promovare din economist grad profesional I în economist grad profesional IA.

În anul 2018 a fost vacantat un post de îngrijitor, studii generale, începând cu data de 01.03.2018. Contractul individual de muncă a încetat în temeiul art. 56, alin. (1), lit. c) din Legea nr.53 – Codul Muncii.

Pe întreaga durată a perioadei analizate, Biblioteca Județeană Timiș a dispus de un total de 63 de posturi dintre care 7 posturi de conducere și 56 de execuție. Tabelul de mai jos reprezintă diseminarea statului de funcții în vigoare la ora redactării prezentului raport.

Nr. crt.	Posturi	Aprobate prin Hot. CJT nr. 301/19.12.2017	ian-feb 2018		martie-iulie 2018	
			Ocupate	Vacante	Ocupate	Vacante
1	Total	63	54	9	53	10
2	Personal/funcții de conducere, din care:	7	6	1	6	1
	- manager	1	1	0	1	0
	- contabil șef	1	1	0	1	0
	- șef serviciu	3	3	0	3	0
	- șef birou	2	1	1	1	1
3	Personal/funcții de execuție, din care:	56	48	8	47	9

-de specialitate, din care	45	41	4	41	4
-bibliotecar	41	39	2	39	2
-analist	1	0	1	0	1
-tehnoredactor	1	0	1	0	1
-consilier juridic	1	1	0	1	0
-referent de specialitate	1	1	0	1	0
-financiar-contabilitate- resurse umane din care:	3	2	1	2	1
-economist	3	2	1	2	1
-administrativ, din care:	8	5	3	4	4
-muncitori calificați	5	3	2	3	2
-personal de întreținere	3	2	1	1	2

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor.

Actualmente, B.J.T. își desfășoară activitatea în următoarele spații:

a) Secții: Secția de Arte *Deliu Petroiu* și Secția Documentar-Periodice, Bastion *Theresia*, corp A; Secția de Împrumut General *Petre Stoica*, Str. Odobescu nr. 25; Secția de Împrumut pentru Copii, Str. Iepurelui nr. 1; Secțiile Patrimoniu, Sala de lectură și American Corner, Piața Libertății nr. 3.

b) Filiale: Filiala Casa Tineretului (str. Arieș, nr. 19); Filiala Fabric (str. Negruzzi, nr. 1); Filiala Fabric Vii (Calea Sever Bocu, nr. 46); Filiala Mehala (str. Avram Iancu, nr. 6); Filiala Ronaț (str. Războieni, nr. 2); Filiala Freidorf (str. Podgoriei, nr 10); Filiala Blașcovici (str. Căpitan Dan, nr. 2).

În 2015 a fost renovat parțial (cca 400 mp) imobilul de pe Str. Războieni nr. 2, aflat în administrarea Bibliotecii Județene Timiș, în vederea așezării la raft a circa 65% din fondul secției Documentar-Periodice. Costul lucrărilor a fost de cca 190.00 RON, TVA inclus. Filialele Freidorf și Fabric, imobile ce aparțin primăriei municipiului Timișoara, au fost renovate de către aceasta.

La zece ani de la înființare (2015), American Corner a fost remobilat și re tehnologizat, cu sprijinul Amabsadei S.U.A. Noua ambianță, caldă și prietenoasă, generează un climat extrem de propice evenimentelor care se organizează în cadrul secției.

Situația chiriilor plătite în perioada 2015 - 2018 este reliefată detaliat în Anexa nr. 3.

Una dintre cele mai complexe situații administrative din 2017 a fost generată de relocarea unui segment de cca 35-40% din fondul Secției Documentar-Periodice de la sediul din str. Mocioni 8-10 la depozitul din cartierul Ronaț. Sprijinul acordat de Penitenciarul Timișoara a scăzut semnificativ costurile operațiunii. Dincolo de acest aspect, precizăm că, prin H.C.J. nr. 166/ 30.08.2017, B.J.T. a primit în administrare o suprafață de 208 m.p. situată în imediata apropiere a Secției de Arte, la Bastion *Theresia*, corp A. O parte semnificativă a fondului documentar transportat la Ronaț a fost relocată și răfuită în spațiul menționat. Publicul beneficiază astfel de accesul la colecțiile în cauză în condiții net superioare. Digitizarea unui important segment al acestui fond de presă devine, astfel, cu puțință în 2019.

De asemenea, în 2017 au fost realizate Expertiza tehnică și studiul D.A.L.I. referitoare la sediul central (Piața Libertății nr. 3). Conform documentelor citate, clădirea se încadrează, în continuare, în grupa a doua de risc seismic, costurile

reabilitării și consolidării ridicându-se la cca. 1.700.000 de euro. Pentru 2018, am solicitat, la capitolul Investiții, fonduri care să permită realizarea D.T.A.C., a Proiectului tehnic, precum și a lucrărilor de consolidare la sediul central. Menționăm că, din acest punct, investiția a fost preluată de către Consiliul Județean Timiș, în calitate de entitate tutelară și proprietar al clădirii. Pentru evitarea accidentelor, pe fațadele exterioare ale sediului central a fost montată, la începutul lui 2018, o plasă de siguranță care să prevină eventuala cădere a unor elemente de zidărie. Începând cu 06.08.2018, fondul de carte al sălii de lectură, cca 200.000, de volume se află în proces de inventariere, fiind strict necesar ca operațiunea în cauză să se finalizeze înaintea demarării lucrărilor de renovare.

Inventarele vizând bunurile instituției s-au derulat anual, conform procedurilor și legislației în vigoare. În 2018 s-au dispus unele măsuri vizând îmbunătățirea contabilității de gestiune, a programelor informatice de lucru și a procedurilor specifice.

6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/ auditării din partea autorităților sau a altor organisme de control în perioada raportată.

În 2015 în urma unui control efectuat de către Inspectoratul Teritorial de Muncă Timiș, s-a dispus realizarea de acte adiționale în vederea completării contractelor individuale de muncă cu stipularea criteriilor de evaluare profesionale, a perioadei de evaluare și a calificativului anual.

În anul 2016, Camera de Conturi Timiș a efectuat la instituția noastră o misiune de audit cu tema „Audit financiar asupra conturilor anuale de execuție bugetară ale instituției publice de interes local finanțată integral din bugetul local pe anul 2015”. În urma controlului, a fost întocmit Raportul de Audit Financiar nr. 451/ 25.02.2016 în care au fost consemnate constatările verificărilor, recomandările formulate pentru aspectele constatate, fără a fi formulate obiecțiuni din partea instituției.

Cu adresa nr. 637/ 29.03.2016 Biblioteca Județeană Timiș a depus la Camera de Conturi Timiș raportul privind executarea măsurilor recomandate de auditor, însoțit de documente justificative. La finele anului 2016 Camera de Conturi Timiș a efectuat un post-control în urma căruia a fost încheiat Raportul (follow-up) nr. 2114/ 28.11.2016 în care se consemnează că măsurile dispuse prin Decizia nr. 9/11.04.2016 au fost îndeplinite în totalitate.

În anul 2018, Biroul de Audit Public Intern din cadrul Consiliului Județean Timiș a efectuat un control vizând „Modul de desfășurare a activității la Biblioteca Județeană Timiș *Sorin Titel*, în conformitate cu cadrul legislativ și normativ aplicabil”. Până la ora scrierii acestor rânduri, a fost întocmit Proiectul Raportului de Audit, care a fost înaintat instituției și asumat, fără obiecțiuni, de către aceasta. În concluzia documentului citat se arată că „în ansamblu, activitatea derulată la nivelul Bibliotecii Județene Timiș *Sorin Titel* este funcțională, dar necesită a fi îmbunătățită”. Recomandările structurii de audit vor fi implementate, conform unui program cu etape și termene clare, de către toți responsabilii instituției.

D. Evoluția economico-financiară a instituției.

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate.

Spre a avea o viziune cât mai cuprinzătoare asupra situației financiare a instituției, tabelele de mai jos reliefează: 1. bugetul cuprins în proiectul de management;

2. bugetul aprobat pentru fiecare an din perioada 2015-2018; 3. execuțiile bugetare aferente anilor în cauză. O analiză comparativă arată că diferențele sunt pozitive: sumele alocate instituției sunt mai mari decât cele preconizate, fapt care a facilitat atât dezvoltarea, cât și afirmarea publică a B.J.T.

a) Buget estimat în proiectul de management, calculat în mii lei.

Nr. crt.	Buget previzionat	2015	2016	2017	2018
1	2	3	4	5	6
2	Total venituri	2.904	2.996	3.055	3202
3	Venituri proprii (totalitatea resurselor atrase)	24,5	24,5	24,5	24.5
4	Subvenții pt. instituție	2.710	2.790	2.835	2970
5	Subvenții pt. agenda culturală	170	182	196	208
6	Total cheltuieli, din care:	2.904	2.996	3.055	3202
7	Cheltuieli instituție	2.904	2.996	3.055	3202
8	Cheltuieli de întreținere	962,2	975,5	996,54	1012,58
	Cheltuieli de capital, investiții	50	100	100	200
9	Cheltuieli de personal, din care	1.690	1.700	1.725	1.75
	Cheltuieli cu colaboratorii	-	-	-	-
10	Alte categorii (Agenda culturală)		182	196	208
11	Cheltuieli pe beneficiar, din care:				
	din subvenție	133	135	132	128
			-		

b) Bugete aprobate

	INDICATORI	2015	2016	2017	2018
1.	VENITURI - lei	2.694.000	3.354.500	4.250.000	4.589.000
1.1	Venituri proprii	-	-	-	-
1.2	Alocații bugetare	2.694.000	3.354.50	4.250.000	4.589.000
1.3	Total surse de finanțare	-	-	-	-
1.4	Pondere subvenției din total surse	100%	100%	100%	100%
2.	CHELTUIELI (TOTALE)- lei	2.694.000	3.354.500	4.250.000	4.589.000
	<i>Din care:</i>				

2.1	Cheltuieli pentru salarii	1.252.000	1.586.000	2.197.000	2.577.000
2.2	Cheltuieli pentru colaboratorii externi	-	-	-	-
2.3	Alte cheltuieli salariale	286.000	384.000	497.000	94.700
2.4	Cheltuieli pentru întreținere și gospodărie	1.000.000	419.900	888.000	749.000
2.5	Cheltuieli pentru reparații capitale	-	344.000	-	-
2.6	Cheltuieli pentru activități culturale (totale)	121.000	150.000	404.000	256.000
	<i>Din care:</i>				
2.6.1	Programe culturale proprii				
2.6.2	Program minimal din subvenții bugetare	121.000	150.000	404.000	256.000
2.7	Alte cheltuieli (American Corner)	115.7	55	50.000	50.000
2.8	Cheltuieli pentru investiții	35.000	34.500	214.000	834.000

c) Execuții bugetare

Nr. Crt.	Denumirea indicatorilor	Total an 2015	Total an 2016	Total an 2017	Execuția la 31.07. 2018
1.	Total cheltuieli	2.455.687	2.670.657	3.415.455	1.993.504
2.	Titlul I. Cheltuieli de personal	1.526.015	1.871.406	2.300.073	1.579.154
	Cheltuieli salariale	1.243.034	1.518.173	1.877.765	1.513.351
	Contribuții	282.981	353.233	422.308	65.803
3.	Titlul II. Bunuri și servicii	789.489	653.795	639.513	387.535
	Bunuri și servicii	305.830	301.776	312.179	223.111
	Reparații curente	195.945	17.692	15.975	9.969
	Bunuri de natura obiectelor de inventar	18.341	71.533	15.306	2.040
	Deplasări, detașări, transferări	11.352	6.640	5.952	1.874
	Cărți și publicații	138.348	118.808	118.278	55.156
	Pregătire	3.180	1.850	1.100	-

		profesională				
		Securitatea și sănătatea muncii	9.373	6.878	29.062	4.298
		Alte cheltuieli (American Corner)	25.56	25.937	10.883	6.406
		Alte cheltuieli (chirii, asigurări)	107.110	102.582	141.661	91.086
4.	Cheltuieli de capital		20.29	-	179.206	-
5.	Program minimal		106.566	121.195	285.780	20.409

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel.

Nr. crt.		2015	2016	2017	2018 (ian.-aug.)
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiari	123.67 lei	141.27 lei	173.59 lei	192.56 lei
2.	Fonduri neramburasabile atrase (exprimate în mii lei)	115.7	55	50	50
3.	Număr de activități educaționale	90	95	68	50
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	112	120	150	60 (ianuarie-august)
5.	Număr de beneficiari neplătitori (exprimat în mii)	21.4	22.5	23.25	16.5
6.	Număr de expoziții/ număr de reprezentații. Frecvența medie zilnică.	15 expoziții, 30 de vizitatori/ zi	15 expoziții 30 de vizitatori/ zi	15 expoziții, 30 de vizitatori/ zi	9 expoziții, 23 de vizitatori/ zi
7.	Număr de proiecte/ acțiuni culturale. (Proiecte-cadru, cu mai multe acțiuni fiecare, conform programului minimal)	14	16	13	17
8.	Venituri proprii din alte activități (exprimat în mii lei)	0	0	0	0

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management.

1. Viziune.

Managementul acordă o atenție specială deschiderii spre comunitate: prin calendarul acțiunilor culturale, demersurile administrative și investiționale, precum și prin dezvoltarea resurselor cultural-educative. Programele și proiectele vizează sublinierea și valorizarea de o manieră cât mai creativă ale patrimoniului B.J.T. și serviciilor oferite de bibliotecă. Comunitatea redescoperă biblioteca în sensuri noi, prin acțiuni care creează o lume în jurul cărții. Prin organizarea de manifestări neconvenționale, festivaluri internaționale, introducerea în circuitul cultural a unor concepte inedite. Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” urmărește să își consolideze statutul de centru de cunoaștere, educație și (in)formare.

2. Misiune.

Biblioteca publică acoperă nevoile de informare, educare, recreere ale comunității deservite prin resursele puse la dispoziția publicului, prin acțiunile pe care le organizează, prin dezvoltarea și prelucrarea colecțiilor de care dispune.

În conformitate cu caietul de obiective emis de Consiliul Județean Timiș, pe baza căruia am realizat proiectul de management aflat în derulare, misiunea instituției se caracterizează prin următoarele:

- a) „centru de acces universal la informație și la educare continuă pentru toate segmentele de public;
- b) instituție modernă cu rol activ în stimularea participării comunității la dezvoltarea cunoașterii și promovarea multiculturalismului;
- c) important factor de dezvoltare individuală prin accesul nelimitat la baza de date și la alte surse proprii de informații;
- d) instituție strategică cu rol important în îmbunătățirea calității vieții și accentuarea coeziunii sociale, prin dialog și coparticipare activă a membrilor comunității, fără deosebire de statut social, economic, vârstă, sex, apartenență politică, religioasă ori etnică.”

3. Obiective (generale și specifice).

Obiective generale:

O1 – aprofundarea coordonării metodologice a tuturor bibliotecilor publice din județ.

O2 – dezvoltarea, structurarea și comunicarea colecțiilor de o manieră cât mai performantă, care să eficientizeze atât gestionarea colecțiilor, cât și accesul publicului la ele.

O3 – dinamizarea vieții culturale a județului printr-un program cât mai coerent și creativ de evenimente.

O4 – dezvoltarea de parteneriate cu instituții publice, unități de învățământ, ONG-uri care să permită derularea activității la parametri de vârf.

O5 – gestionarea cât mai eficientă a spațiilor în care instituția își desfășoară activitatea.

Obiective specifice.

- asistență metodică aplicată acordată tuturor bibliotecilor comunale, orașenești și municipale de pe teritoriul județului Timiș;
- perfecționarea utilizării programului biblioteconomic TINREAD, în vederea unei gestionări cât mai performante a colecțiilor.
- dezvoltarea colecțiilor digitale: prin digitizarea de lucrări ale scriitorilor bănățeni, a unor elemente, atent selecționate, de patrimoniu care să permită (și) valorizarea acestora prin produse experimentale: calendare, mape de birou etc.
- realizarea de bibliografii la cerere de către compartimentul bibliografic al instituției;
- întocmirea calendarului anual al aniversărilor și comemorărilor și diseminarea acestuia tuturor actanților culturali interesați;
- programe consacrate persoanelor cu dizabilități;
- dezvoltarea agendei culturale;
- organizarea de dezbateri periodice dedicate problemelor comunității, care să consacre instituția (și) ca un veritabil centru civic;
- amenajarea cât mai plăcută și eficientă a spațiilor de depozitare, a celor aflate la dispoziția publicului, precum și a celor de lucru;
- cursuri gratuite de limbi străine;
- cursuri gratuite de inițiere în utilizarea computerului.

4. Strategie culturală pentru întreaga perioadă de management.

Direcțiile strategice de acțiune care stau la baza programelor și proiectelor instituției vizează: calendarul acțiunilor cultural-artistice, asumarea rolului de coordonator al bibliotecilor publice din județ, îmbunătățirea mijloacelor tehnice și a condițiilor oferite, conservarea și valorizarea patrimoniului cultural etc.

Programul minimal al B.J.T. „Sorin Titel” se numără printre cele mai creative din România, fapt confirmat și de premiile naționale obținute. Reforma instituției a început prin organizarea, într-un spirit nou, a manifestărilor culturale. Fapt care a redefinit statutul bibliotecii.

Intervalul 2015-2018 s-a definit și se definește, în continuare, prin rezultate superioare date de familiarizarea angajaților cu noile programe, modalități și orizonturi profesionale, fie că e vorba de dezvoltarea și prelucrarea colecțiilor sau de organizarea de evenimente.

Dezvoltarea și prelucrarea performante ale colecțiilor. Bugetul anual alocat achiziției de carte oscilează între 100.000 și 120.000 RON. Achiziția se face, în baza legislației în vigoare, sub atenta coordonare a comisiei de profil. Dar B.J.T. și-a îmbogățit colecțiile și prin consolidarea programului de donații de manuscrise, șpalturi, cărți cu adnotări etc. din partea scriitorilor și artiștilor locului, precum și a invitaților, din țară și străinătate. Aceste donații constituie veritabile fonduri de autor. De asemenea, așa cum am arătat, patrimoniul cultural al instituției este consolidat prin proiecte precum Fototeca *B.J.T.*, care presupune realizarea a cca. 300 de fotografii/ ediție, având, în medie, patru ediții pe an.

Spații menite publicului. Deservire, acces colecții și resurse. American corner, sala de lectură, secția de arte sau filiala Casa Tineretului, ca să dăm doar câteva exemple, au fost reamenajate în ideea creării unor spații care, respectând exigențele unei biblioteci moderne, să fie cât mai calde și primitoare. Prin culori, mobilier etc. Prin

transpunerea ideii de cultură și la nivelul ambientului instituțional. Dotarea, prin programul Biblionet, cu echipament IT a atras un public numeros.

Precizăm că, în 2017, au fost achiziționate domenii virtuale corespunzătoare proiectelor majore ale B.J.T.: *ConCentrica*, *Pătura care citește* etc, instituția urmând să beneficieze de o serie întregă de platforme virtuale proprii.

5. Strategie și plan de marketing.

Instituția nu realizează, deocamdată, venituri proprii. Realizarea unor activități aducătoare de profit ar putea avea la bază, așa cum am arătat, dezvoltarea de servicii de editură și tipografie, prin achiziționarea echipamentelor aferente. Realizarea semnificativă de venituri depinde, înainte de toate, de construirea unui sediu nou, care să dispună, ca în cazul tuturor bibliotecilor moderne, de săli multifuncționale care să poată fi închiriate, de zone de recreere: cafenele, restaurante; de centre de fotocopiere; de studio foto-video. Cu alte cuvinte, e vorba de dezvoltarea, la alți parametri, a unor activități ale căror baze au fost deja puse prin proiecte precum: *Fototeca B.J.T.*, *Cafe Text* etc.

Dincolo de acceptiunea comercială a marketingului, considerăm că măsurile și mijloacele de cunoaștere a publicului și necesităților sale, de actualizare, în conformitate cu acestea, a serviciilor și activităților bibliotecii prezentate în cadrul acestui raport trebuie detaliate printr-o viitoare cercetare de piață. Coordonatele acesteia vor avea la bază noul context: în 2021, Timișoara va fi Capitală Europeană a Culturii, fapt care a modificat decisiv parcursul cultural al orașului și județului.

Aspectele sintetizabile într-un plan de marketing – cele vizând comunicarea și promovarea, activitatea biblioteconomică, calendarul de evenimente, cererea și oferta de servicii per ansamblu – sunt prezentate și analizate și în acest raport. Urgența subliniată atât de către public, cât și de către colectivul bibliotecii constă, cum am mai precizat, în construirea unui sediu modern care să furnizeze cadrul esențial de derulare a activității.

În ceea ce privește strategia de promovare, prezentăm, mai jos, filosofia ei, ca element-cheie al marketingului instituțional.

La Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” un eveniment cultural este și, cu atât mai mult, va fi:

- Generator de electricitate culturală.
- De valoare documentară.
- Ineditul e monedă forte; cu cât mai inedită o acțiune cu atât mai acut impactul și valoarea documentară în/ peste timp.
- Un eveniment e o urmă: cei mai importanți scriitori ai locului și țării în cele mai neobișnuite lumini.
- Un eveniment se (va) compune *din* și se împarte *în*:
 - Imagine, care este o valoare în sine.
 - Conținut consemnat în varii forme (audio, video, foto).
 - Alimentează direct patrimoniul instituției.
- Evenimentul constituie cel mai activ serviciu pentru comunitate, modalitatea cea mai vie de a sublinia public potențialul instituției.
- Cartea este:
 - Bază și aspect al activității.
 - Cartea nu trebuie „lăsată singură”, conținutul ei trebuie punctat, ilustrat prin inițiative pe măsura ideii de carte.

6., 7. & 8. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management. Proiecte din cadrul programelor. Alte evenimente, activități specifice instituției planificate pentru perioada de management.

Programele minimale aferente intervalului 2015-2018

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei)
2015					
1.	Editare revistă	Revista consacrată activității BJT	2 numere	Lumea cărții	4
2.	Cenaclul Text	Primul cenaclu literar național din Timișoara	4 ediții		6
3.	Fototeca BJT	Urmărește constituirea unui fond de fotografii și manuscrise realizat de BJT, prin colaborarea cu scriitorii și artiștii din acest spațiu.	4 manifestări itinerante, spații inedite		5
4.	Albumul Fototeca BJT	Album cu o selecție dintre cele mai ilustrative fotografii realizate cu ocazia manifestărilor BJT	O ediție		7
5.	Școli și biblioteci		Permanent		4
6.	Multiplu de text	Produse experimentale și manifestări – textul ca element de design	Permanent, sediul BJT, spații inedite		5
7.	Tabără de creație	Tabără de creație literară, care să reunească valori de vârf ale generațiilor tinere. Locația, care urmează a fi aleasă, va fi una definitorie pentru Banatul timișean. Zona va fi consacrată cultural și prin lucrările autorilor participanți, reunite, ulterior, într-o antologie anuală.	Anual	Pas și Popas	10

8.	Reclame-n clame	Expoziție de reclamă veche din fondul de presă BJT	Semestrial, sediul BJT, spații inedite		2
9.	Săptămâna Națională a Bibliotecilor		Aprilie 2015		4
10.	Participare la târgurile naționale și locale de carte, cu stand propriu și manifestări proprii (Gaudeamus , Bookfest	Timișoara, București etc		Gaudeamus	10
11.	Săptămâna culturală altfel	Ziua Copilului, Ziua Timișoarei, Timișoara, primul oraș liber			2
12.	Antologiile Bibliotecii Județene Timiș		Semestrial		6
13.	Lecturi Aprinse	Sesiuni itinerante de lectură, în spații inedited, efectuate, la propriu și la figurat, într-o lumină alternativă (foc, torte etc.)	8 ediții		3
14.	Festival Anual de Literatură	Realizarea unui festival care să acorde premii de anvergură națională personalităților de vârf pentru : cartea anului, opera în ansamblul ei și revista culturală a anului. Propunem creșterea numărului invitațiilor și a celui de acțiuni	Septembrie	LitVest	50
				TOTAL	118
2016					
1.	Editare revistă	Revista consacrată activității BJT	2 numere	Lumea cărții	4
2.	Lectura de	Sesiuni itinerante de	2 ediții		2

	forță	lectură, în spații inedite, efectuate, la propriu și la figurat, într-o lumina alternativă (foc, torțe etc.)			
3.	Cenaclul Text	Primul cenaclu literar național din Timișoara	3 ediții		3
4.	Fototeca BJT	Urmărește constituirea unui fond de fotografii și manuscrise, realizate de BJT, prin colaborarea cu scriitori și artiști din acest spațiu	4 ediții		8
5.	Album Fototeca BJT	Album cu o selecție dintre cele mai ilustrative fotografii realizate cu ocazia manifestărilor BJT			8
6.	Școli și biblioteci		Permanent		6
7.	Multiplu de text	Produse experimentale și manifestări – textul ca element de design	Permanent		3
8.	Tabără de creație	Tabără de creație literară, care să reunească valori de vârf ale generațiilor tinere. Locația, Poieni Strâmbu, este una definitorie pentru banatul timișean. Zona va fi consacrată cultural și prin lucrările autorilor participanți, reunite, ulterior, într-o antologie anuală.	Sem. II	Pas și Popas	12
9.	Săptămâna Națională a Bibliotecilor		Aprilie		2
10.	Participarea la târgurile naționale și locale de carte, cu stand propriu și manifestări proprii		Sem. II	Gaudeamus	10
11.	Săptămâna Culturală	Promovarea cărții și a lecturii			2

	Altfel				
12.	Antologiile Bibliotecii Județene Timiș	Un titlu			10
13.	Coordonare metodologică		Trimestrial		2
14.	Festival Anual de Literatură		Sem. II	LitVest	50
15.	Timișoara – 300 de ani de la eliberarea de sub dominație otomană				8
16.	Studio BJT		Sem. II		20
				TOTAL	150
2017					
1.	Istoricul Secției de Arte „Deliu Petroiu”	Editare carte			10
2.	Studio Text	Realizarea a 4 filme, trimestrial și 24 prezentări de carte			50
3.	Pas și Popas	Tabără de creație literară care să reunească valori de vârf ale generațiilor tinere. Locația este, Poieni Strâmbu, este una definitorie pentru Banatul timișean. Zona va fi consacrată cultural și prin lucrările autorilor			20
4.	Participarea la târgurile naționale și locale de carte, cu stand propriu și manifestări proprii			Gaudeamus	20

5.	Antologiile Bibliotecii Județene Timiș		2 titluri		20
6.	Spectacole urbane de lectură	Cele mai mari lecturi publice din România		Concentrica, Rectilinia, Pătura care citește, Romantica etc	30
7.	Fototeca BJT	Urmărește constituirea unui fond de fotografii și manuscrise, realizate de BJT, prin colaborarea cu scriitori și artiști din acest spațiu	4 ediții	Pictoriale	8
8.	Albumul Fototeca BJT	Album cu o selecție dintre cele mai ilustrative fotografii realizate cu ocazia manifestărilor BJT		AlBoom literar	8
9.	Multiplu de text	Produse experimentale și manifestări – textul ca element de design	O ediție		10
10.	Școli și biblioteci	Promovarea cărții și a lecturii		Sesiuni de studiu la bibliotecă	10
11.	Editare revistă	Revista consacrată activității BJT	Un număr	Lumea cărții	8
12.	Festival Anual de Literatură		O ediție, septembrie 2016	LitVest	190
13.	Album aniversar	Consiliul Județean Timiș – un sfert de veac în slujba comunității timișene			20
				TOTAL	404

2018					
1.	Realizarea lunară a unei serii de 12 semne de carte jubiliare, consacrate centenarului Marii Uniri	Fiecare semn de carte va fi lansat la data de 1 (întâi) a fiecărei luni finanțate. Circa 1000 de bucati vor fi distribuite lunar odată cu unitățile de bibliotecă tranzacționate de BJT	12		12

	din 1918				
2.	PicText 1918	Ilustrații originale noi, realizate de artiști plastici timișoreni/timișeni prin care se vor interpreta grafic cele mai cunoscute basme românești, inclusiv a unor elemente istorice reprezentând ziua de 1	O ediție		10
3.	Studio Text	Realizarea de 4 filme documentare, consacrate unor personalități bănățene, și 12 prezentări de carte. Materialele urmează să fie difuzate pe canalele media naționale.			10
4.	Activarium	Activități culturale comune între regiunile membre DKMT			10
5.	Anul European al Patrimoniului	Activități pentru valorizarea patrimoniului			10
6.	28 iulie, Ziua Județului Timiș	Manifestări specifice			10
7.	1 Decembrie 1918, Ziua Națională a României	Manifestări dedicate Centenarului Marii Uniri			10
8.	<i>Pas și Popas.</i> Tabără de creație	Tabără de creație literară, care să reunească valori de vârf ale generațiilor tinere. Locația va fi una definitivă pentru Banatul timișean. Zona va fi consacrată cultural și prin lucrările autorilor	o ediție		15
9.	Târg de carte	Participarea la târgurile naționale și locale de carte, cu stand propriu și manifestări	o ediție	Gaudeamus	20

10.	Antologiile Bibliotecii Județene Timiș	Recuperarea unor autori timișoreni dispăruți	1 titlu		10
11.	Spectacole urbane de lectură	Cele mai mari lecturi publice din România	3 manifestări	Concentrica, Pătura care citește, Lecturi aprinse	9
12.	Fototeca BJT.	Urmărește constituirea unui fond de fotografii și manuscrise, realizate de BJT, prin colaborarea cu scriitori și artiști din acest spațiu	4 ediții	Pictoriale	8
13.	Albumul Fototeca BJT	Album cu o selecție dintre cele mai ilustrative fotografii realizate cu ocazia acestor manifestări	1 album anual		8
14.	Multiplu de text.	Produse experimentale și manifestări – textul ca element de design	Permanent		10
15.	Școli și biblioteci	Promovarea cărții și a lecturii prin intermediul unor activități și proiecte susținute la secțiile și filialele bibliotecii cu participarea partenerilor culturali	Lunar, la secțiile și filialele bibliotecii sau în spațiile partenerilor culturali		10
16.	Editare revista <i>Lumea cărții</i>	Revistă consacrată activității BJT	un număr anual		5
17.	<i>LitVest</i> Festival internațional de Literatură Cuprins pe T.7		Anual		89
				TOTAL	256

Pe lângă acțiunile menționate mai sus, instituția organizează lansări de carte, cursuri de limba engleză, conferințe DVC, întâlniri cu elevii și studenții la American Corner, expoziții de artă plastică la Secția de Arte „Deliu Petroiu”, dezbateri civice și întruniri profesionale. Aceste activități, având un caracter ocazional sau permanent, se organizează conform unui calendar stabilit în fiecare lună pentru luna următoare.

Menționăm că numărul solicitărilor de a organiza sau găzdui varii manifestări, cu precădere la secția de arte, este în continuă creștere.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

Buget aprobat 2018

Nr. Crt.	Denumirea indicatorilor	Total an
1.	Total cheltuieli (inclusiv American Corner)	4.469.000
2.	Titlul I. Cheltuieli de personal	2.750.000
	Cheltuieli salariale	2.655.300
	Contribuții	94.700
3.	Titlul II. Bunuri și servicii	749.000
	Bunuri și servicii	390.000
	Reparații curente	20.000
	Bunuri de natura obiectelor de inventar	15.000
	Deplasări, detașări, transferări	6.000
	Cărți și publicații	120.000
	Consultanță și expertiză	5.000
	Pregătire profesională	0
	Securitatea și sănătatea muncii	10.000
	Alte cheltuieli (American Corner)	50.000
	Alte cheltuieli (chirii, asigurări)	183.000
4.	Cheltuieli de capital	834000
5.	Agendă culturală	256.000

2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.

		Anul 2018
(1)	(2)	(3)
1	Colecții (total volume înregistrate)	722.000
2	Colecții (existente în anul de referință)	722.000
3	Total volume cu acces liber	406100
4	Total volume intrate în anul de referință	6000
5	Utilizatori înscriși (2012-2017)	48510
6	Utilizatori înscriși în anul de referință	6800
7	Utilizatori activi	24000

8	Număr publicații proprii	5
9	Tranzacții de împrumut individual	240000
10	Număr de documente achiziționate	6000
11	Număr de documente eliminate	1622
12	Număr de documente prelucrate	6000
13	Evenimente culturale și profesionale	70
14	Număr expoziții	15

3. Analiza programului minimal realizat.

Accentul pus pe inedit și concept, la manifestările B.J.T., a generat beneficii incontestabile de imagine și nu numai. *ConCentrica*, bunăoară, este o manifestare care atrage un public comparabil și o mediatizare superioară unor evenimente – concerte, spectacole etc – care presupun costuri de producție mult mai mari. Această direcție de dezvoltare instituțională și culturală a facilitat obținerea unor rezultate semnificative cu cheltuieli reduse. Formatele celor mai importante evenimente, *ConCentrica*, *LitVest*, *Pătura care citește*, sunt, de la o ediție la alta, actualizate. E un principiu care asigură evoluția proiectului în cauză, prevenind repetarea „scenariului”. *LitVest*, de pildă, propune, cu fiecare ediție, concepte noi de eveniment.

Punctăm, în cele ce urmează, câteva dintre coordonatele programului minimal din perioada analizată.

a) B.J.T. și-a consolidat *Fototeca*, unul dintre cele mai originale și valoroase fonduri foto-literare din România. Au fost realizate trei albume anuale consacrate fototecii, precum și numeroase pictoriale cu personalități în ipostaze inedite, cel mai adesea unice.

b) În 2017, Biblioteca Județeană Timiș și-a dublat numărul de albume și antologii editate. Astfel, albumul și antologia *LitVest*, ambele intitulate *LiTerrarium*, s-au adăugat albumului *Fototecii B.J.T.* și antologiei consacrate, anual, unui autor dispărut.

c) A fost dezvoltată colecția de antologii recuperatoare. Prin reeditarea câtorva autori definitorii dispăruți: George Șerban, *Somnul* (roman), Brumar, 2015; Adrian Derlea, *Șoseaua care taie locul* (antologie poetică), Brumar, 2016; Pavel Gătăianțu, *Post festum fluid*, (antologie poetică), Printpress 2017. Pentru 2018 este planificată reeditarea cărților antume ale poetului Dan Emilian Roșca, sub titlul *Maturitatea mea exactă*.

d) B.J.T. a primit dimensiunea video a activității și patrimoniului său: prin noile spoturi de prezentare de carte, precum și prin documentarele-portret realizate cu personalități de prim rang ale culturii române și, de asemenea, prin realizarea canalului propriu pe Youtube.

e) La Târgul Internațional de Carte de Învățatură *Gaudeamus*, cea mai mare manifestare a cărții din România, Biblioteca Județeană Timiș a fost, pe întreagă durată a intervalului analizat, singura bibliotecă județeană cu stand propriu, tradiția participării B.J.T. la *Gaudeamus* începând cu anul 2013. Au fost expuse și promovate câteva dintre proiectele culturale majore ale instituției.

f) Prin programul de sesiuni de studiu organizate la Secția de Arte „Deliu Petroiu”, B.J.T. a reinnoit modalitățile de colaborare cu unitățile de învățământ din județ: prin promovarea unui regim alternativ de predare și dezbateri, bazat pe resursele și pe deschiderea culturală oferite de bibliotecă. Așa cum am arătat, s-au înregistrat săptămâni cu peste 400 de vizitatoare și vizitatori doar la secția amintită.

g) Digitizarea selectivă a materialelor de presă și/ sau patrimoniu – articole, reclame, cartoline etc – a permis realizarea unor produse care au contribuit la promovarea instituției, fiind procesate/ redefinite grafic spre a ilustra: notesuri, calendare, plicuri etc. Revitalizate creativ, elementele de patrimoniu dobândesc o nouă dimensiune, utilitar-ambientală, extrem de apreciată.

h) B.J.T. a organizat câteva dintre cele mai originale și importante lecturi publice din România: *ConCentrica*, *RectiLinia*, *Pătura care citește*, dezvoltând, la nivel internațional, festivalul *LitVest*. O importanță specială are numărul premierelor, al conceptelor noi lansate în intervalul 2015-2018, mărturie a încercării noastre de a ilustra cultura prin creativitate și dinamism, de a transforma, prin proiecte care au devenit brand-uri, Timișoara în *Capitala lecturilor publice*.

**Manager
Tudor Crețu**